



Une nouvelle cuvée de créateurs épaulés par Unis TV

Montréal, le 16 juin 2022 – Pour une 14^e année consécutive, le programme Créateurs en série, une initiative de TV5 et Unis TV, soutient les créateurs de la relève dans la réalisation de leur projet. Six lauréats ont été sélectionnés en 2022 parmi les 70 propositions reçues.

Les projets de Marc-André Morissette, Maxime Beauchamp, Sophie Traversy et Bertrand Desrochers se sont démarqués par leur originalité et leur richesse. Leurs séries courtes seront mises en ligne sur la plateforme TV5Unis en 2023 et seront ensuite diffusées sur Unis TV. Créateurs en série accompagnera les lauréats et lauréates dans toutes les étapes de la création, de la scénarisation à la promotion.

De leur côté, Ania Jamila et Patrick Martin seront accompagné.e.s tout au long du processus d'écriture et de production d'un projet pilote. Ce nouveau volet accélérateur de développement de séries courtes permet un soutien supplémentaire pour les créateurs et créatrices francophones en milieu minoritaire. Une nouveauté rendue possible grâce au soutien du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes.

Le prochain appel de projets est prévu en septembre. Pour en savoir plus sur Créateurs en série : createursenserie.ca.

Les projets en production



Marc-André Morissette

Ailleurs qu'icitte

Québec

Fiction, comédie

Oli, pragmatique assumé, et Camille, spirituelle dégourdie, se croisent sur le bord de la route 132 à une étape tournante de leur vie : Oli se rend à Rouyn-Noranda pour empêcher la vente de la maison de son enfance; Camille fuit un mariage arrangé par sa communauté sectaire. Poussés par les signes de l'univers, les deux inconnus acceptent de partager la route ensemble dans une pittoresque quête identitaire.

Maxime Beauchamp

Cancelled

Colombie-Britannique

Fiction, drame

Ayant été *cancelled* (boycotté) par le grand public il y a deux ans après avoir insulté la communauté LGBTQ, Jonathan Louis-Seize tentera d'utiliser l'héritage de sa mère, récemment décédée, pour ressusciter sa carrière d'humoriste. Cependant, quand il revient dans son village franco-ontarien après 12 ans d'absence, il apprend que l'héritage sera légué entièrement à son petit frère, qui s'identifie comme homosexuel. Jonathan sera alors confronté à ses propres préjugés et devra s'ouvrir émotionnellement.





Sophie Traversy

L'histoire avec un petit h

Québec

Fiction, drame

Hortense, 90 ans, a l'esprit fatigué et la mémoire étiolée. Récemment installée dans une résidence pour personnes âgées, elle passe ses journées à regarder le ciel changer de couleur. Flore, 20 ans, se questionne sur son identité. Dans les boîtes d'Hortense, elle a trouvé le cahier où sa grand-mère a consigné sa vie. Pour connaître les origines de son aïeule et pour l'aider à muscler ses souvenirs, elle a l'idée de revisiter les événements qui ont jalonné son existence. Elle enrôle famille et amis dans une troupe théâtrale patentée qui rejoue l'Histoire avec un petit h, h pour Hortense. Les saynètes, mises en scène à partir des mots d'Hortense, suscitent quelques éclairs de mémoire chez la vieille dame et ancrent Flore dans l'ordre des choses.

Bertrand Desrochers

Les Oubliettes

Québec

Fiction, comédie

Ce sitcom, qui se déroule dans un restaurant d'inspiration médiévale, montre le quotidien monotone d'employés marginaux blasés et rêvant d'aventure. Emma, 26 ans, pas fanatique de médiéval, commence à travailler aux Oubliettes pour renflouer une dette importante. Après une série d'événements étranges, l'équipe s'interroge : leur nouvelle collègue serait-elle l'Élue annoncée par la Prophétie qui pourrait sauver le restaurant des incessantes tentatives de fermeture du MAPAQ? Emma commence à se prêter au jeu lorsqu'elle réalise qu'elle peut en tirer plus d'argent. Pendant qu'elle aide à résoudre l'énigme entourant un mystérieux terroriste alimentaire pouvant compromettre l'avenir du restaurant, Emma s'intègre progressivement à une communauté d'humains non conformistes, parfois bizarres, mais certainement bienveillants.



Les projets en développement



Ania Jamila

Le festin des commères

Ontario

Fiction, drame

Soukaïna, que tous surnomment Soussou, est une jeune femme d'origine marocaine de 25 ans. Sa vie bascule au Maroc, lorsqu'elle tombe enceinte à la suite d'une relation extraconjugale. Confrontée à une situation de mariage forcé pour sauver l'honneur familial, Soussou décide de s'exiler illégalement au Canada. Ironie de la situation : la seule solution qui s'offre à elle est de s'unir à un étranger, grâce à un mariage illégal blanc.

Patrick Martin

J'aurais voulu être artiste

Acadie

Série documentaire

Joël est un homme qui n'a jamais trop osé, il est plutôt conservateur. Une éducation au collège, un emploi de réceptionniste dans un hôtel de la région, les choses sont plutôt stables et la vie est simple. Mais voilà qu'il pense de plus en plus à sa vie et son



choix de carrière. Joël tentera de réaliser un rêve secret, soit de devenir chanteur. Entre quête identitaire et expérience sociale, cette série documentaire explore les changements importants dans l'industrie musicale qui découlent de l'ère du numérique, de l'internet et des réseaux sociaux. L'aventure est alimentée par une question imposante : comment percer en musique aujourd'hui?

Pour télécharger [les photos](#)

Renseignement:

Martine Veillette

Agente aux communications | TV5 Québec Canada
514 522-5322 poste 157 | martine.veillette@tv5.ca